

BONJOUR



Les sciences humaines

La géographie affective

Bonjour les élèves de la 8^e année! Que diriez-vous si on vous demandait la question suivante :

'Qu'est-ce qu'est la géographie?'

En salle de classe, on aurait tout probablement fait un remue-méninge au tableau blanc afin de trouver des réponses possibles à l'aide d'un organigramme. Grâce à notre discussion, vous auriez tout probablement offert des réponses comme les suivantes : *La géographie ça inclus les cartes géographiques! C'est une étude de la terre! Ça concerne les pays et les endroits du monde! C'est l'étude des formes géographiques et des espaces humaines!* En effet, vous auriez tous offert de très bonnes réponses afin de construire une définition de base.

En soi-même, la géographie inclus plusieurs autres domaines d'étude tels que 'l'environnement, la géomorphologie, la climatologie, la biologie, la sociologie, l'histoire, la politique', etc.! **Dans sa plus simple expression, c'est l'étude qui vise à comprendre le fonctionnement des éléments naturels et humains, et**

l'interaction entre les deux. En tenant compte de cela, on ne se questionne plus trop quant à la pertinence de ce domaine au sein des sciences humaines.



Cette semaine, vos activités de sciences humaines se concentrent sur la sous discipline que l'on nomme avec flexibilité la '*géographie affective*'. Ce genre de géographie étudie surtout **la façon dont les humains affectent le paysage naturel qui les entoure, et à son tour comment il affecte les humains.** Pour en apprendre davantage, procédez à la page suivante afin de vous familiariser avec ce sujet et ensuite faire les activités.

Horaire suggéré de la semaine : De façon semblable à la semaine passée, vous pouvez choisir de travailler les activités sur plusieurs jours (donc une petite activité par jour pour un grand total de 5 activités) ou les accomplir aisément en moins de temps. Vous êtes toujours encouragés de suivre votre propre rythme et de vous amuser en apprenant!

Bonne avant dernière semaine! 😊



Aperçu du document :

Pages 2 à 6 – Les notes
Pages 7 à 11 – Les pages
d'activité
Page 12 – Exemple

La géographie affective

Les perspectives d'un paysage

La géographie affective est un domaine d'étude assez nouveau mais bien intéressant. À sa base, elle cherche à

étudier et comprendre le lien affectif (les valeurs, les attachements, les émotions) qu'il existe entre les humains et le monde naturel qui les entoure. Afin de travailler la tâche de la semaine, vous avez besoin de connaître un mot clé important : le mot est 'paysage' (*landscape*). **Un paysage est une vue d'ensemble que l'on a à partir d'un point donné, c'est-à-dire, une étendue spatiale, naturelle ou transformée par**

l'être humain, que l'on peut voir. Par exemple, imaginez que vous regardé par une fenêtre de votre maison, ce que vous voyez est le paysage. Un autre exemple, imaginez que vous êtes sur le sommet d'une montagne et vous regardez dans une direction particulière. Ce que vous voyez à partir de ce point c'est l'ensemble du paysage. Voici quelques visuels pour vous donner une idée davantage:

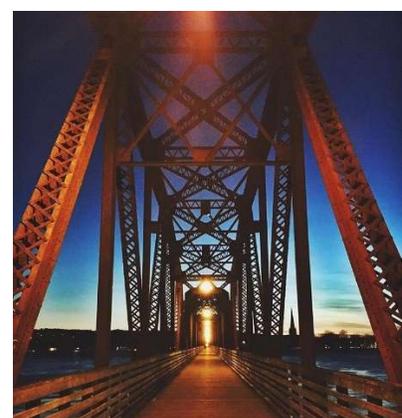
Cette semaine, l'activité principale proposée vous encourage d'explorer votre entourage. Vous pouvez le faire à l'extérieur et profiter du plein air, ou exercer votre prouesse technologique et faire une recherche internet.



Mme Porter et Mme DeMolitor perçoivent un paysage naturelle depuis le sommet des montagnes Cochrane.



Par la fenêtre, Mlle Boulay voit le paysage urbain du centre-ville de Fredericton.



Debout sur le pont piéton, il y a une belle vue d'un paysage historique de la ville.

Dans la géographie affective, un concept intéressant concernant le paysage c'est que nous ne pouvons jamais vraiment voir le même paysage. En effet, ce que l'on voit est subjectif et dépend non seulement des éléments qui se trouvent devant nos yeux, mais aussi selon les valeurs, les attachements et les émotions qu'on lui attribue individuellement. Dans d'autres mots, nous avons des perspectives différentes de ce qu'un paysage peut nous présenter. Voici un autre exemple visuel : Dans la photo de côté, vous avez un paysage dans lequel on peut voir l'école George Street. Imaginez que 5 personnes se



trouvent sur le trottoir et regarde le paysage. Pensez-vous qu'ils vont tous voir la même chose? À la base, bien sur que oui! Il y a l'école, quelques arbres et voiture, et il y a même le drapeau canadien qui se fait balloter par le vent. Cependant, il peut y avoir jusqu'à 5 différentes perspectives sur ce même paysage. Une personne peut percevoir l'école sous la lentille de l'histoire et remarquer que l'école date des années 1920! Une autre personne peut percevoir que l'école représente un type d'habitat pour les élèves pendant les journées scolaires. Une troisième personne peut voir le paysage et remarquer à quel point qu'il manque de nature sur le terrain. Ces perspectives diffèrent car chaque personne a des valeurs différentes, des attachements variées en regardant le paysage.

Tâche : Le tableau ci-dessous vous donne une liste des perspectives principales que l'on associe au paysage dans la géographie affective. **1)** Lisez chacune d'entre elle tout en imaginant des paysages que vous connaissez qui peut être vu sous ces lentilles. **2)** Choisissez 5 perspectives que vous aimeriez trouver dans votre entourage. **3)** À l'aide des pages 7 à 11, allez explorer les paysages qui vous entoure. Photographiez/dessinez les paysages choisis. **4)** Expliquez comment chaque paysage peut être vu sous la perspective associée.

***Note** : si vous n'avez pas moyen d'aller à l'extérieur pour trouver les paysages, vous pouvez toujours faire une recherche internet de la région de Fredericton. 😊

****Indice** : Chaque description vous offre des exemples de paysage pour vous donner une idée et vous inspirer.

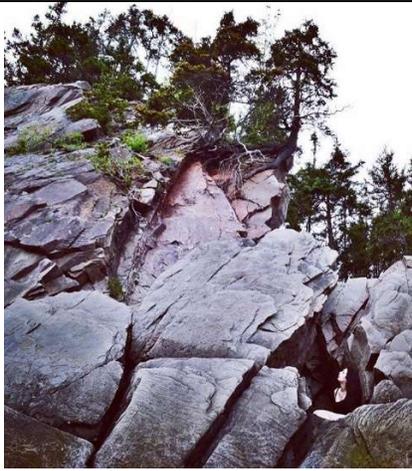
<i>Perspective</i>	<i>Description</i>	<i>Mon choix</i>
Nature	Une perspective qui valorise la nature avant tout. Sa présence est dominante, fondamentale et perpétuelle. Sous cette perspective, on peut facilement voir le paysage sans la présence humaine et apprécier la beauté naturelle à son état pure. Une perspective qui cherche à re-établir l'état naturel du paysage, de le guérir de toute cicatrice humaine.	<input type="checkbox"/>
Habitat	Cette perspective met en évidence que le paysage est l'habitat de l'humain. Certains indices qui démontrent ce fait peuvent inclure les champs, les villages, les villes, etc. Bref, toutes caractéristiques qui reflètent le remaniement (<i>reworking</i>), la reconversion (<i>retraining</i>) et/ou le	<input type="checkbox"/>

	réagencement (<i>rearranging</i>) du paysage sont indicateurs d'un espace habité par l'humain.	
Artéfact	Le terme 'artéfact' signifie toute chose artificielle, qui est d'origine humaine. Cela dit, cette perspective sous-entend que tout paysage est d'origine humaine, et donc un résultat artificiel. Si on peut percevoir une trace naturelle, c'est parce que l'humain l'a voulu et/ou il a été modifié par l'humain. Le paysage est devenu un artéfact du passage humain. Quelques exemples incluent les sites d'excavations, barrages (<i>dams</i>), ponceaux (<i>culverts</i>), digues/quais, des chemins de fer (<i>railways</i>), etc.	
Système	Cette perspective est d'origine très scientifique. Elle perçoit le paysage comme une série de systèmes dynamiques qui interagissent ensemble afin que le tout fonctionne. Sous cette perspective, une rivière peut être un élément important dans le système hydraulique, ou un véhicule de transport, ou même une force qui modifie le paysage de façon calculée. Les arbres ne sont pas que des espèces végétales, mais des systèmes purificateurs de l'atmosphère.	
Problème	Plutôt négative, cette perspective nous fait comprendre que le paysage démontre de grands problèmes que l'humain doit rectifier. Sous cette lentille, le paysage démontre des éléments alarmants tels que l'érosion, des forêts détruites et des arbres mourants, des terres délabrées, la pollution industrielle, l'expansion urbaine, dépotoirs, eaux usées, embouteillages (<i>congestion</i>), etc. Cette perspective pousse les gens à remarquer le problème et le corriger.	

<p>Richesse</p>	<p>Cette perspective évalue le paysage afin de trouver sa richesse, sa valeur monétaire. D'une façon semblable à la perspective 'Système', on utilise une lentille afin d'observer le paysage de plus près et d'y cibler des valeurs rentables. Par exemple, si le paysage inclue des maisons, cette perspective ne voit pas seulement des habitats, mais la superficie des terrains, le nombre de maisons sur une rue, le nombre de chambres que peut contenir une maison. Un paysage qui inclue les édifices urbains en centre-ville peut être évalué selon son emplacement dans la ville. Une forêt peut être évalué pour le nombre d'arbres qu'il y a coupé. Un voisinage (<i>neighborhood</i>) peut être riche s'il contient de beaux arbres, de maisons propres, et s'il est près des écoles, des restaurants, des bibliothèques, etc.</p>	
<p>Histoire</p>	<p>Selon cette perspective, le paysage est indicateur de l'histoire qui s'est produite dans un lieu donné. C'est-à-dire, l'ensemble des caractéristiques qui compose le paysage forme un document physique cumulatif représentant la relation historique entre la nature et l'humain. La chronologie joue un rôle important ici et est souvent représentée dans le paysage. Par exemple, les maisons du passé et des temps modernes peuvent indiquer les styles variés de l'architecture dans l'histoire d'une ville. De plus, les monuments et les bâtiments patrimoniaux peuvent indiquer les origines historiques d'un endroit.</p>	

<p>Lieu</p>	<p>Cette perspective suggère que tout paysage est un lieu individuel parmi tous ceux qui forment la mosaïque de la terre. Qu'il soit simple ou détaillé, chaque paysage a sa propre valeur et importance auprès des humains et de leur mémoire collective. Cette perspective est très importante pour les géographes et cartographes, surtout dans le passé. Imagine par exemple les repères géographiques comme les chutes (<i>waterfalls</i>) et les montagnes du Nouveau-Brunswick. Ce sont des lieux naturels bien ordinaires, mais à un temps, il a été important de nommer et de qualifier ces endroits en guise de repère. Peut-être vous avez un coin particulier que vous connaissez? Par exemple, si vous partez en excursion à bicyclette, mais vous vous rendez auprès d'un arbre particulier, vous savez que vous êtes allés trop loin.</p>	
<p>Personnelle</p>	<p>Sous différente perspective, un paysage peut être qualifié de plusieurs façons. La perspective personnelle est propre à l'individuel; ça appartient à la personne qui possède un attachement particulier à un lieu quelconque. Par exemple, peut-être il y a un lac que vous visitiez souvent dans votre jeunesse qui vous importe beaucoup. Peut-être c'est la cour derrière chez-toi, ou chez un ami?</p> <p>Cette perspective est propre à vous! 😊</p>	

Voici quelques exemples modèles qui peuvent vous aider! 😊

<p>Lieu (perspective)</p>	<p>Problème/Richesse (perspective)</p>	<p>Personnelle (perspective)</p>
		
<p>Lors de ma première année à Fredericton, je visitais souvent le parc Odell afin d'avoir un lien avec la nature qui me manquait beaucoup. Le paysage représenté dans la photo est devenu un point de repère pour moi après l'avoir découvert et construit un inukshuk. Depuis, lorsque je vais courir dans le parc, je suis capable de me repérer dans la forêt si je m'égarer un peu des sentiers.</p>	<p>Ce paysage est représentatif à la fois d'une perspective 'Problème' et à la fois une perspective 'Richesse'.</p> <p>Par la lentille de la richesse, on peut évaluer une terre forestière pour sa valeur monétaire et ainsi, couper tous les arbres afin de récolter une somme d'argent. Cette ressource est importante pour l'économie forestière de la province donc la valeur attachée à ce paysage est celle de la richesse.</p> <p>Cependant, en visionnant ce paysage, on peut aussi percevoir un problème intense. Les coupes à blancs sont néfastes à l'environnement et peuvent amener plusieurs effets négatifs qui déstabilisent l'équilibre environnementale.</p>	<p>Un paysage qui possède une valeur significative et personnelle à mes yeux est celui du Cap-Enragé au Nouveau-Brunswick. Aux yeux des autres, ce paysage peut être vu sous la perspective 'Nature', 'Système', 'Richesse' ou même 'Histoire'. En effet, ce sont tous des perspectives justifiées pour ce paysage. Cependant, j'ai un attachement émotionnel à cet endroit car je l'ai trouvé par hasard un jour lors d'un voyage que j'ai pris afin de changer mes idées. Cette trouvaille m'a fait beaucoup de bien et depuis, j'y retourne toujours au Cap-Enragé quand j'ai besoin d'un petit coup de courage.</p> <p>(Me voyez-vous cachée dans les rochers? 😊)</p>